



**II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA  
(II CICLE)  
Cáceres, 17 y 18 de enero de 2018**

**PROGRAMA**

**(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras  
/ Instituto de Lenguas Modernas de Cáceres)**



Departamento de  
Filología Hispánica  
y Lingüística General



**MIÉRCOLES 17 DE ENERO DE 2018**  
**(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras)**

|               |              |  |
|---------------|--------------|--|
| <b>MAÑANA</b> | <b>9:30</b>  | <b>Inauguración del Congreso</b>   |
|               | <b>10:00</b> | <b>CONFERENCIA PLENARIA</b><br>“Fernando Pessoa y los escritores españoles”<br><b>Antonio Sáez Delgado (Universidade de Évora)</b>   |
|               | <b>10:45</b> | “La poesía portuguesa en las revistas del modernismo español”<br><b>Miguel Ángel Fera Vázquez (Universidad Complutense de Madrid)</b>  |
|               | <b>11:05</b> | “«Três poetas universitarios espanhois»: la temprana recepción de Claudio Rodríguez, Jesús López Pacheco y Julián Marcos en la revista <i>Vértice</i> ”<br><b>Antonio Rivero Machina (Universidad de Extremadura)</b>    |
|               | <b>11:25</b> | <i>Miserável o momento se não é canto:</i><br>la traducción de Claudio Rodríguez al portugués”<br><b>Sergio García García (Universidad Autónoma de Madrid)</b><br><b>y Miguel Filipe Mochila (Universidade de Évora)</b> |
|               | <b>11:45</b> | <b>Debate</b>  |
|               | <b>12:00</b> | <b>PAUSA</b>   |
|               | <b>12:30</b> | <i>Gente da Terceira Classe y Cacereño:</i><br>dos novelas ibéricas sobre la emigración<br><b>María Eugenia Pedrosa Casares (Universidad de Extremadura)</b>   |
|               | <b>12:50</b> | “La recepción de la literatura a través de la frontera difusa de Tierra de Miranda”<br><b>Alberto Guerrero Rubio (Universidad de Murcia)</b>   |
|               | <b>13:10</b> | “Espacios de frontera: el medio rural en la obra de Felipe Trigo y José Saramago”<br><b>Guadalupe Nieto Caballero (Universidad de Extremadura)</b>   |
|               | <b>13:30</b> | <b>Debate</b>  |

**MIÉRCOLES 17 DE ENERO DE 2018**  
**(Instituto de Lenguas Modernas de Cáceres)**

|              |              |   |
|--------------|--------------|---|
| <b>TARDE</b> | <b>16:30</b> | “La presencia de la literatura portuguesa en la obra de Carmen Martín Gaité”<br><b>Mónica Fuentes del Río (Universidad Complutense de Madrid)</b>                                 |
|              | <b>16:50</b> | “La recepción de la literatura iberoamericana en el mercado portugués: algunas anotaciones”<br><b>Ana Rita Sousa Reis Silva (Universidade de Coimbra)</b>                         |
|              | <b>17:10</b> | “La recepción de la novela negra española actual en Portugal: el ciclo de Arturo Andrade, de Ignacio del Valle”<br><b>Jesús Guzmán Mora (Universität Rostock)</b>                 |
|              | <b>17:30</b> | <b>Debate</b>   |
|              | <b>17:45</b> | <b>PAUSA</b>  |
|              | <b>18:15</b> | “Hacia una poética gaviera: Sophia de Mello en la poesía de Aurora Luque”<br><b>Borja Cano Vidal (Universidad de Salamanca)</b>   |
|              | <b>18:35</b> | “ <i>El poeta, el cartógrafo</i> : paisaje, memoria y trabajo poético en Carlos de Oliveira”<br><b>Antonio Alías Bergel (Universidad de Granada)</b>                              |
|              | <b>18:55</b> | <b>Debate</b>   |
|              | <b>19:10</b> | <b>PAUSA</b>  |
|              | <b>19:30</b> | <b>PRESENTACIÓN EDITORIAL</b><br><i>Causas de la decadencia de los pueblos peninsulares</i> , Antero de Quental<br><b>César Rina (traductor), Editorial La Umbría y la Solana</b> |

**JUEVES 18 DE ENERO DE 2018**  
**(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras)**

|               |              |   |
|---------------|--------------|---|
| <b>MAÑANA</b> | <b>10:00</b> | <b>CONFERENCIA PLENARIA</b><br>“Un mapa sin fronteras de la literatura de Portugal y de España (1985-2008)”<br><b>Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura)</b>  |
|               | <b>10:45</b> | “España y los españoles en la dramaturgia de Manuel de Figueiredo”<br><b>Joana Castaño (Universidad de Oviedo y Universidade Nova de Lisboa)</b>  |
|               | <b>11:05</b> | “Problemas de vecindad hispanolusa en textos dramáticos del siglo XVII”<br><b>Ismael López Martín (Universidad de Zaragoza)</b>   |
|               | <b>11:25</b> | “Lope de Vega frente a Bernarda Ferreira de la Cerda, «décima musa lusitana»: historia y mito en el poema <i>Hespaña libertada</i> (1618) y la comedia <i>Los Tellos de Meneses</i> (1635)”<br><b>Ane Zapatero Molinuevo (Universidad del País Vasco)</b> |
|               | <b>11:45</b> | <b>Debate</b>   |
|               | <b>12:00</b> | <b>PAUSA</b>  |
|               | <b>12:30</b> | “La visión de desprestigio, demonización y estigma de España en la literatura y en la sermonaria portuguesa de los siglos XVI y XVII”<br><b>María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla)</b>   |
|               | <b>12:50</b> | “Gracián, Portugal y la Restauración”<br><b>José Javier Rodríguez Rodríguez (Universidad del País Vasco)</b>  |
|               | <b>13:10</b> | “Relación entre <i>Los siete libros de Diana</i> del portugués Jorge de Montemayor y <i>La Segunda Diana</i> de Alonso Pérez”<br><b>Ana Estradé Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)</b>   |
|               | <b>13:30</b> | <b>Debate</b>   |

**JUEVES 18 DE ENERO DE 2018**  
**(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras)**

|              |              |   |
|--------------|--------------|---|
| <b>TARDE</b> | <b>16:30</b> | <p align="center">“«La eterna <i>Eneida</i> lusitana»: <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões<br/> en la obra de Jorge Luis Borges”<br/> <b>Sergio Fernández Moreno (Universidad Autónoma de Madrid)</b></p>  |
|              | <b>16:50</b> | <p align="center">“«De algún tiempo a esta parte es cosa corriente entre nosotros<br/> interesarnos por todo lo que a Portugal se refiere»: reflexiones<br/> del viajero Galdós en torno a la identidad lusitana”<br/> <b>Laura García Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid)</b></p> |
|              | <b>17:10</b> | <p align="center">“Un destino poco común: escritoras y eruditas entre España y Portugal”<br/> <b>Pedro Álvarez Cifuentes (Universidad de Oviedo)</b></p>  |
|              | <b>17:30</b> | <b>Debate</b>   |
|              | <b>17:45</b> | <b>PAUSA</b>  |
|              | <b>18:15</b> | <p align="center">“<i>Las siete partidas</i> de Alfonso X en Portugal: hipótesis y significado de su<br/> presencia en el Archivo Distrital de Bragança”<br/> <b>Zaida Vila Carneiro (Universidad de La Rioja)</b></p>  |
|              | <b>18:35</b> | <p align="center">“<i>O conde soberano de Castela</i> y la recepción de la épica castellana en la<br/> narrativa romántica portuguesa”<br/> <b>Alberto Escalante Varona (Universidad de Extremadura)</b></p>  |
|              | <b>18:55</b> | <b>Debate</b>   |
|              | <b>19:10</b> | <b>CLAUSURA</b>   |