



**II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA
(II CICLE)
Cáceres, 17 y 18 de enero de 2018**

PROGRAMA

**(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras
/ Instituto de Lenguas Modernas de Cáceres)**



Departamento de
Filología Hispánica
y Lingüística General



MIÉRCOLES 17 DE ENERO DE 2018
(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras)

MAÑANA	9:30	Inauguración del Congreso
	10:00	CONFERENCIA PLENARIA "Fernando Pessoa y los escritores españoles" Antonio Sáez Delgado (Universidade de Évora)
	10:45	"La poesía portuguesa en las revistas del modernismo español" Miguel Ángel Fera Vázquez (Universidad Complutense de Madrid)
	11:05	"«Três poetas universitarios espanhois»: la temprana recepción de Claudio Rodríguez, Jesús López Pacheco y Julián Marcos en la revista <i>Vértice</i> " Antonio Rivero Machina (Universidad de Extremadura)
	11:25	<i>Miserável o momento se não é canto:</i> la traducción de Claudio Rodríguez al portugués" Sergio García García (Universidad Autónoma de Madrid) y Miguel Filipe Mochila (Universidade de Évora)
	11:45	Debate
	12:00	PAUSA
	12:30	<i>Gente da Terceira Classe y Cacereño:</i> dos novelas ibéricas sobre la emigración María Eugenia Pedrosa Casares (Universidad de Extremadura)
	12:50	"La recepción de la literatura a través de la frontera difusa de Tierra de Miranda" Alberto Guerrero Rubio (Universidad de Murcia)
	13:10	"Espacios de frontera: el medio rural en la obra de Felipe Trigo y José Saramago" Guadalupe Nieto Caballero (Universidad de Extremadura)
	13:30	Debate

MIÉRCOLES 17 DE ENERO DE 2018
(Instituto de Lenguas Modernas de Cáceres)

TARDE	16:30	“La presencia de la literatura portuguesa en la obra de Carmen Martín Gaité” Mónica Fuentes del Río (Universidad Complutense de Madrid)
	16:50	“La recepción de la literatura iberoamericana en el mercado portugués: algunas anotaciones” Ana Rita Sousa Reis Silva (Universidade de Coimbra)
	17:10	“La recepción de la novela negra española actual en Portugal: el ciclo de Arturo Andrade, de Ignacio del Valle” Jesús Guzmán Mora (Universität Rostock)
	17:30	Debate
	17:45	PAUSA
	18:15	“Hacia una poética gaviara: Sophia de Mello en la poesía de Aurora Luque” Borja Cano Vidal (Universidad de Salamanca)
	18:35	“ <i>El poeta, el cartógrafo</i> : paisaje, memoria y trabajo poético en Carlos de Oliveira” Antonio Alías Bergel (Universidad de Granada)
	18:55	Debate
	19:10	PAUSA
	19:30	PRESENTACIÓN EDITORIAL <i>Causas de la decadencia de los pueblos peninsulares</i> , Antero de Quental César Rina (traductor), Editorial La Umbría y la Solana

JUEVES 18 DE ENERO DE 2018
(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras)

MAÑANA	10:00	CONFERENCIA PLENARIA “Un mapa sin fronteras de la literatura de Portugal y de España (1985-2008)” Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura)
	10:45	“España y los españoles en la dramaturgia de Manuel de Figueiredo” Joana Castaño (Universidad de Oviedo y Universidade Nova de Lisboa)
	11:05	“Problemas de vecindad hispanolusa en textos dramáticos del siglo XVII” Ismael López Martín (Universidad de Zaragoza)
	11:25	“Lope de Vega frente a Bernarda Ferreira de la Cerda, «décima musa lusitana»: historia y mito en el poema <i>Hespaña libertada</i> (1618) y la comedia <i>Los Tellos de Meneses</i> (1635)” Ane Zapatero Molinuevo (Universidad del País Vasco)
	11:45	Debate
	12:00	PAUSA
	12:30	“La visión de desprestigio, demonización y estigma de España en la literatura y en la sermonaria portuguesa de los siglos XVI y XVII” María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla)
	12:50	“Gracián, Portugal y la Restauración” José Javier Rodríguez Rodríguez (Universidad del País Vasco)
	13:10	“Relación entre <i>Los siete libros de Diana</i> del portugués Jorge de Montemayor y <i>La Segunda Diana</i> de Alonso Pérez” Ana Estradé Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)
	13:30	Debate

JUEVES 18 DE ENERO DE 2018
(Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras)

TARDE	16:30	<p align="center">“«La eterna <i>Eneida</i> lusitana»: <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões en la obra de Jorge Luis Borges” Sergio Fernández Moreno (Universidad Autónoma de Madrid)</p>
	16:50	<p align="center">“«De algún tiempo a esta parte es cosa corriente entre nosotros interesarnos por todo lo que a Portugal se refiere»: reflexiones del viajero Galdós en torno a la identidad lusitana” Laura García Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid)</p>
	17:10	<p align="center">“Un destino poco común: escritoras y eruditas entre España y Portugal” Pedro Álvarez Cifuentes (Universidad de Oviedo)</p>
	17:30	Debate
	17:45	PAUSA
	18:15	<p align="center">“<i>Las siete partidas</i> de Alfonso X en Portugal: hipótesis y significado de su presencia en el Archivo Distrital de Bragança” Zaida Vila Carneiro (Universidad de La Rioja)</p>
	18:35	<p align="center">“<i>O conde soberano de Castela</i> y la recepción de la épica castellana en la narrativa romántica portuguesa” Alberto Escalante Varona (Universidad de Extremadura)</p>
	18:55	Debate
	19:10	CLAUSURA